

Debuter avec le webmail



Cette page n'est plus actualisée. À partir de BlueMind 4.8, veuillez consulter la [nouvelle documentation BlueMind](#)

Sur cette page :

- [Se repérer dans le webmail](#)
- [Consulter ses messages](#)
- [Accéder aux autres dossiers](#)
- [Créer, rédiger un nouveau message](#)

En rapport :

[La messagerie : l'ancien Webmail](#)
[Le composeur](#)
[Les identités](#)
[Préférences de messagerie](#)

Se repérer dans le webmail

The screenshot displays the BlueMind webmail interface. At the top, a navigation bar includes the BlueMind logo, 'Messagerie', 'Contacts', 'Agenda', and 'Tâches', along with a user profile 'John Doe'. The interface is divided into three main sections: a left sidebar (Zone A) for navigation, a central message list (Zone B), and a detailed view of the selected message (Zone C).

Zone A: A vertical sidebar on the left containing links to 'Nouveau message', 'Messages reçus', 'Brouillons', 'Messages envoyés', 'Boîte d'envoi', 'Indésirables', 'Corbeille', 'Démô BlueMind', 'Vidéos', and 'Perso'.

Zone B: A table listing messages. The selected message is 'Invitation: Bilan Société' from John Smith, dated 'Aujourd'hui 16:09'.

De	Objet	Date	Taille
Jane Doe	Date de séminaire	Aujourd'hui 16:16	1 ko
Templeton Peck	Présentation formation	Aujourd'hui 16:12	2 ko
John Smith	Invitation: Bilan Société	Aujourd'hui 16:09	10 ko
John Smith	John Smith a accepté l'invitation: Point Tours	Aujourd'hui 16:02	6 ko
MAILER-DAEMON@configure.you...	Undelivered Mail Returned to Sender	Aujourd'hui 15:57	8 ko
John Smith	Re: Réunion demain	Aujourd'hui 15:56	2 ko
Vulture A	Réservation de ressource modifiée: Déplacement	2016-03-15 16:59	4 ko
no-reply@bluemind.loc	admin BLMoc vous a partagé un calendrier	2016-03-14 11:30	1 ko
no-reply@bluemind.loc	admin BLMoc vous a partagé une boîte aux lettres partagée	2016-03-14 10:31	1 ko

Zone C: A detailed view of the selected invitation. It shows the title 'Bilan Société', the date and time '2016-03-30, 14:00 - 2016-03-30, 17:30, Europe/Paris', and the participation status 'Oui - Peut-être - Non'. Below this, a section titled 'John Smith vous invite à une réunion' contains the invitation details.

Invitation: Bilan Société

De: John Smith
À: John Doe
Date: Aujourd'hui 16:09

Titre: Bilan Société
Quand: 2016-03-30, 14:00 - 2016-03-30, 17:30, Europe/Paris
Participation: Oui - Peut-être - Non

John Smith vous invite à une réunion

Bilan Société

Quand: le **mercredi 30 mars 2016** de **14:00 à 17:30**

Organisateur: John Smith

Participants: H.M. Murdock, J.Q. Higgins, Thomas Magnum, Albert Baracus, Dexter Morgan, John Doe

- **zone A** : la barre latérale présente l'arborescence des dossiers de la messagerie de l'utilisateur, celle-ci comprend ses dossiers propres ainsi que les [boîtes partagées](#) auxquels il a accès
Voir [La messagerie - §3 Barre Latérale](#)
- **zone B** : cette zone présente la liste des messages correspondant au dossier sélectionné ainsi que les boutons d'actions qui y sont associés.
Les messages non lus apparaissent en gras. Les colonnes permettent de trier les messages en ordre ascendant ou descendant et les messages peuvent être triés par discussions.
Voir [La messagerie - §4 Liste des messages](#)
- **zone C** : l'affichage du message sélectionné dans la liste. L'utilisateur peut choisir via sa gestion des préférences de ne pas afficher cette zone et afficher sa messagerie en vue à 2 panneaux seulement.
Les boutons d'actions permettent de répondre à un message ou de le faire suivre. La partie droite permet de visualiser la liste des pièces

jointes et les télécharger.

Voir [La messagerie - §5 Affichage d'un message](#)

- **zone D** : le [moteur de recherche](#) avancé full-text et multi-dossiers permet de rechercher des messages avec un ou plusieurs critères, sur tout le contenu des messages (expéditeur, destinataire, objet, etc.) ainsi qu'à l'intérieur même des pièces jointes.



L'icône  en bas à droite de la liste des messages permet de basculer entre les modes 2 ou 3 panneaux, le panneau de droite affichant soit la liste des messages seule (mode "2 panneaux") soit un message sélectionné en dessous de la liste des messages (mode "3 panneaux").

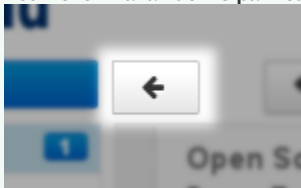
Consulter ses messages

- Pour **consulter un message**, cliquer sur celui-ci dans la liste, il s'affiche alors en **zone C** pour la vue 3 panneaux ou remplace la liste des messages en **zone B** pour la vue 2 panneaux.



Pour **ouvrir un message en pleine page** même si l'on est en vue 3 panneaux : double-cliquer sur le message.

Pour **revenir à la vue « 3 panneaux »**, cliquer sur la première flèche en haut à gauche :



- Les **pièces jointes** sont listées à droite du message. Cliquer sur les pièces pour les ouvrir avec l'application associée si disponible, sinon elles sont proposées au téléchargement.



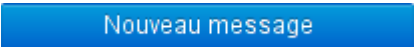
Pour **télécharger toutes les pièces jointes**, cliquer sur le bouton idoïne en fin de liste.

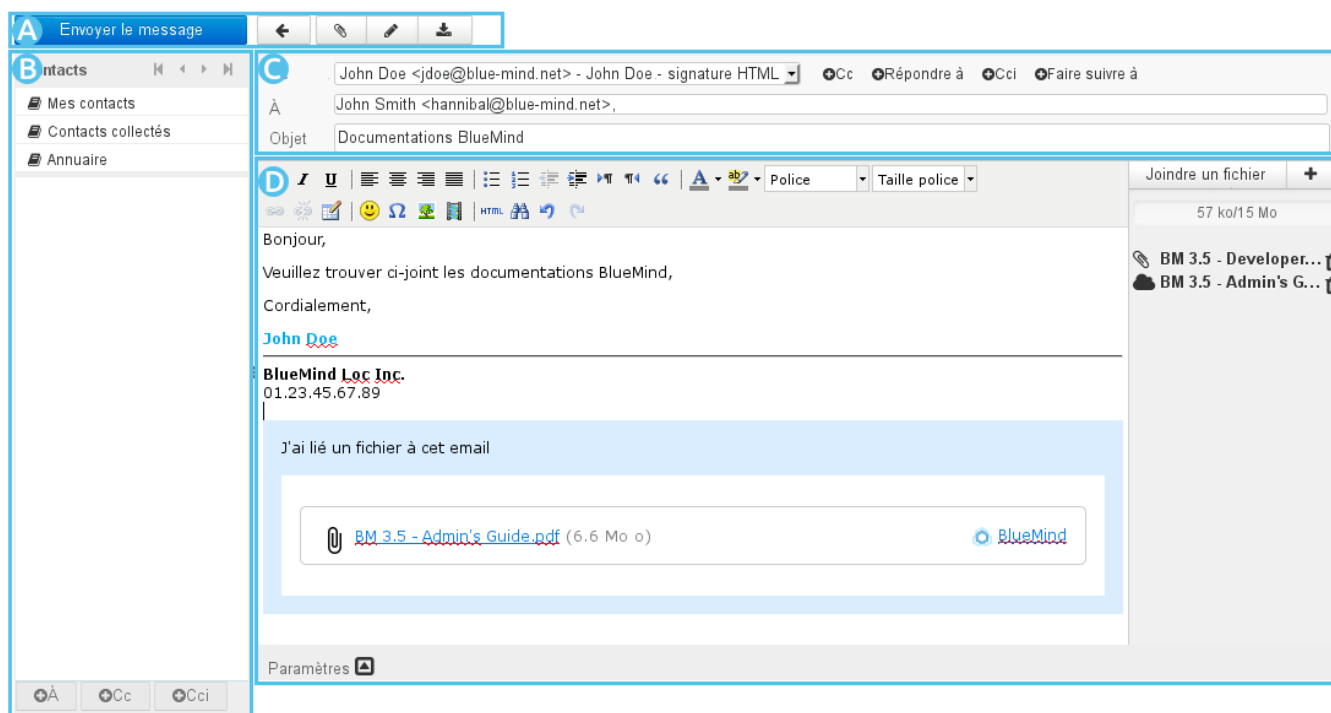
- La **liste des messages se met à jour régulièrement**. Pour forcer la vérification de nouveaux messages, cliquer sur le dossier pour rafraîchir l'affichage ou sur l'icône  «Vérification des nouveaux messages» au dessus de la liste des messages.

Accéder aux autres dossiers

- Les **dossiers** de l'utilisateur et ses [dossiers partagés](#) sont listés dans la barre latérale.
- 6 dossiers existent par défaut : « Messages reçus », « Brouillons », « Messages envoyés », « indésirables », « Corbeille » et « Boîte d'envoi ».
- L'utilisateur peut créer des **dossiers et sous dossiers** dans sa boîte aux lettres.

Créer, rédiger un nouveau message

Cliquer sur  pour ouvrir la [fenêtre de composition de message](#) :



Le composeur de message facilite la rédaction des messages grâce à :

- la sélection de l'identité d'expéditeur par une liste déroulante simple d'accès
- l'accès direct aux [Préférences des contacts](#) et l'autocomplétion des [contacts](#) dans les champs de saisie de destinataires
- la rédaction d'un message avec texte enrichi ou en texte simple
- la visualisation des pièces jointes et leur ajout par glisser/déposer depuis l'explorateur de fichiers
- la personnalisation des paramètres avancés d'expédition : mode d'édition (html/texte), priorité, demande d'accusé de réception, etc.

Pour plus de détails et d'aide, consulter la page [Le composeur](#).