

Le composeur BlueMind



Cette page n'est plus actualisée. À partir de BlueMind 4.8, veuillez consulter la [nouvelle documentation BlueMind](#)

Sur cette page :

- [Présentation](#)
- [Expéditeur et destinataires du message](#)
- [Pièces jointes](#)

En rapport :

[Le composeur](#)
[Les contacts](#)
[Les identités](#)
[Préférences de messagerie](#)

Présentation

Le composeur de la messagerie BlueMind s'ouvre dans la partie droite de l'interface :

The screenshot shows the BlueMind email composer interface. It is divided into several sections:

- Zone A:** The top toolbar containing icons for 'Envoyer' (send), 'Joindre' (attach), 'Enregistrer' (save), and 'Supprimer' (delete), along with a circular 'A' label.
- Zone B:** The header area for the email, showing the subject 'Documentation BlueMind' and the 'Cc' field with the value 'Documentation BlueMind'. It also includes a circular 'B' label.
- Zone C:** The attachment area, displaying two PDF files: 'BM 4 - Installation Guide.pdf' (1.2 Mo) and 'BM_presentation_detaillée.pdf' (3.3 Mo). It includes a circular 'C' label.
- Zone D:** The main body of the email, containing the text: 'Bonjour, Voici les documents dont nous avons parlé suite à la formation. Cordialement, John Doe.' It includes a circular 'D' label.
- Zone E:** The bottom toolbar, featuring 'Envoyer' and 'Supprimer' buttons, a status indicator 'Brouillon enregistré à 14:37', and a circular 'E' label.

- **zone A** : la barre d'outil principale vous propose les actions disponibles pour le message en cours de rédaction : envoyer, joindre un fichier, enregistrer le brouillon, supprimer le message, afficher le champ "De"
- **zone B** : cette zone présente les champs d'adresses (de, à, cc, cci) ainsi que l'objet du message
- **zone C** : cette zone présente les pièces jointes au messages. Cette zone peut être dépliée ou repliée pour plus ou moins d'informations à propos des fichiers

- **zone D** : la zone de rédaction du message
- **zone E** : en plus de l'information d'enregistrement, cette zone propose une répétition des boutons d'action principaux pour un accès intuitif et facilité : à gauche, on retrouve les boutons d'enregistrement et suppression du message, à droite un accès à la mise en forme, à l'ajout de pièces jointes ainsi que l'insertion d'une signature, utilisation un modèle et l'affichage du champ 'De'

Expéditeur et destinataires du message

The screenshot shows the top part of an email composition window. At the top, there's a toolbar with icons for 'Envoyer', 'Joindre', 'Enregistrer', 'Supprimer', and 'Autres'. To the right, there's a toggle switch for 'Essayer le nouveau webmail'. Below the toolbar, the email header 'Documentation BlueMind' is visible. The 'De' field is set to 'Sophie Lépissier <sophie.lepissier@bluemind.net>'. A dropdown menu is open, showing 'Afficher le champ "De"' and 'Autres actions possibles sur la sélection'. Below the 'De' field, the 'À' field contains 'John Smith' with a close button. The 'Cc' field is empty, and the 'Cci' field is also empty. The 'Documentation BlueMind' text is visible at the bottom of the header area.

- Le champ « **DE** » (expéditeur) peut être affiché en sélectionnant l'option "Afficher le champ "De" dans la barre d'outil principale sous "Autres"
- Le champ « **À** » permet de saisir le ou les destinataires principaux du message.
- Le champ « **CC** » (« Copie Carbone ») permet d'ajouter des destinataires en copie
- Le bouton « **CCi** » (« Copie Carbone invisible ») permet d'ajouter un champ de saisie pour des destinataires en **copie cachée**.

Ajouter un destinataire

Sur la base des premiers caractères saisis, les champs de destinataires proposent des résultats par recherche dans les carnets d'adresses de l'utilisateur et dans l'annuaire :

The screenshot shows the 'Nouveau message' interface. The 'À' field has 'th' entered, and a dropdown menu is open showing search results. The results include: 'Thomas Pesquet' (tom@nasa.org), 'Thomas Magnum' (t.magnum@bluemind.loc), 'Thomas Fricker' (tommy@bluemind.loc), and 'Techs' (techs@bluemind.loc). Each result has a small icon and a person icon to its right. A mouse cursor is hovering over the 'Thomas Magnum' entry.

Pour valider l'ajout du contact :

- cliquer sur le contact souhaité
- valider avec entrée

Un contact peut aussi être saisi manuellement :

- écrire (ou copier/coller) dans le champ l'adresse email
- valider avec la touche entrée ou en tapant un caractère de séparation (espace, virgule, point-virgule...)

Le contact validé est alors ajouté dans un cartouche :

The screenshot shows the 'À' field with the contact 'Thomas Magnum' added as a tag. The tag has a small icon and a close button. A mouse cursor is hovering over the close button.

Supprimer un destinataire

Pour supprimer un destinataire :

- cliquer sur la croix de suppression dans le cartouche à son nom
- supprimer au clavier :
 - la dernière adresse saisie avec la touche de suppression arrière ("*backspace*")
 - sélectionner avec les flèches <gauche> ou <droite> puis supprimer avec une touche de suppression ("*suppr*" ou suppression arrière)



Il est également possible d'afficher l'expéditeur (champs "De") en paramétrant les identités de la messagerie. Voir la section "4.4 Identités" des [Préférences du webmail](#)

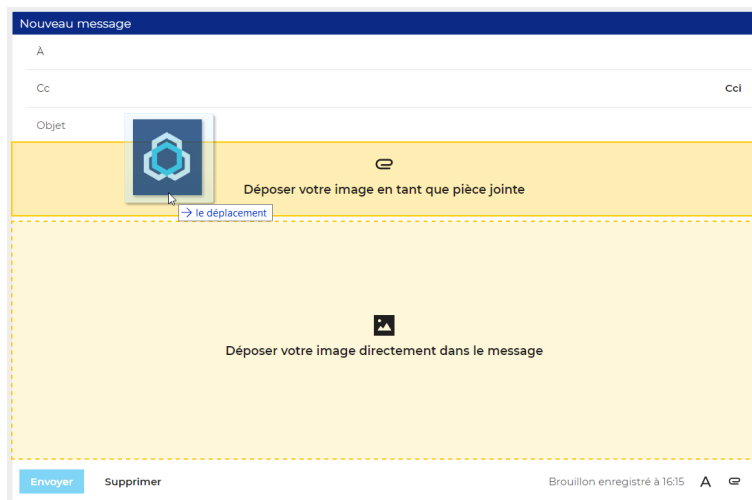
Pièces jointes

Ajouter une pièce jointe

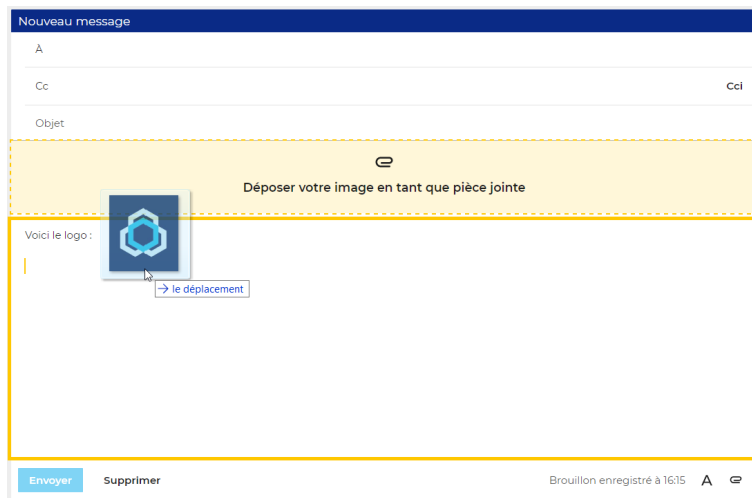
- cliquer sur le bouton **Joindre** de la barre d'outils ou l'icône trombone  en bas de la zone de saisie pour ouvrir le sélecteur de fichier de votre ordinateur
- glisser directement un fichier depuis votre navigateur de fichier :



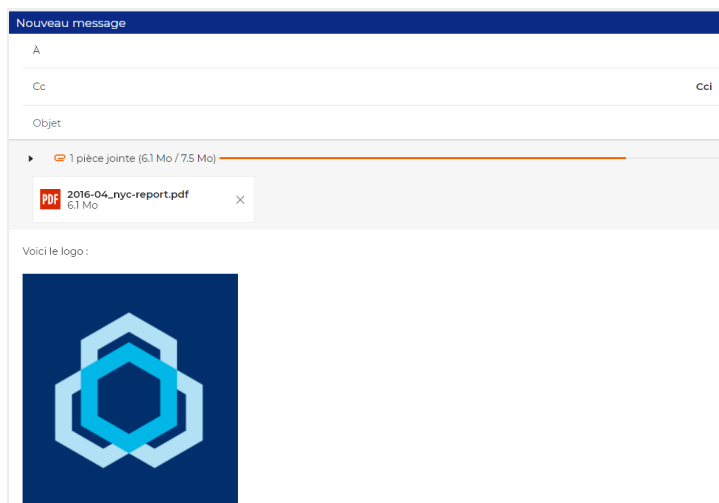
Si le composeur détecte une image, il propose alors d'intégrer l'image au message :



La faire glisser à l'endroit souhaité dans le message :



En relâchant la souris, l'image est ajoutée :



Les fonctionnalités d'édition de l'image (redimensionnement par exemple) sont en cours de développement, elles ne sont pas encore disponibles dans la version beta actuelle.

Retirer une pièce jointe

Pour supprimer une pièce jointe, cliquer sur la croix correspondant dans le cartouche du fichier concerné :

